

## Naloga 3302a

### USTVARJALNOST IN FAZE USTVARJALNEGA PROCESA

#### Viri

##### Učbenik:

Kompare, A., Stražišar, M., Dogša, I., Vec, T. in Curk, J. (2010). *Uvod v psihologijo. Učbenik za psihologijo v 2. letniku gimnazijskega in srednje tehniškega oz. strokovnega izobraževanja*. Ljubljana: DZS.

Kompare, A., Stražišar, M., Dogša, I., Vec, T. in Curk, J., (2012). *Spoznanja in dileme. Učbenik za psihologijo v 4. letniku gimnazijskega izobraževanja*. Ljubljana: DZS.

##### Splet:

Kaj je ustvarjalnost? (b. d.) (Citirano 4. 11. 2013.) Dostopno na spletnem naslovu:  
[http://www.youtube.com/watch?v=7HI\\_Uc6rEul&feature=relmfu](http://www.youtube.com/watch?v=7HI_Uc6rEul&feature=relmfu)

Nikola Tesla. (2014). (Citirano 2. 7. 2014.) Dostopna na spletnem naslovu:  
[http://sl.wikipedia.org/wiki/Nikola\\_Tesla](http://sl.wikipedia.org/wiki/Nikola_Tesla)

##### Drugi viri:

Kincher, J. (2002). *Psihologija za najstnike*. Ljubljana: Inštitut za psihologijo osebnosti.

Pečjak, V. (2001). *Poti do novih idej. Tehnike kreativnega mišljenja*. Ljubljana: New Moment, št. 16.

Pečjak, V. (2006). *Psihološka podlaga vizualne umetnosti*. Ljubljana: Debora.

Srića, V. (1999). *Ustvarjalno mišljenje*. Ljubljana: Gospodarski vestnik.

Pri izdelavi naloge lahko uporabiš tudi katerikoli drug vir.