

**NALOGA 3302A**  
**USTVARJALNOST**

**Viri**

**Učbenik:**

Kompare, A., Stražišar, M., Dogša, I., Vec, T. in Curk, J. (2010). *Uvod v psihologijo. Učbenik za psihologijo v 2. letniku gimnazijskega in srednje tehniškega oz. strokovnega izobraževanja*. Ljubljana: DZS.

**Splet:**

Csikszentmihalyi, M. (1996). Creative Personality. (Citirano 10. 6. 2012.) Dostopno na spletnem naslovu: <http://www.psychologytoday.com/articles/199607/the-creative-personality>

Panamericana School of Art and Design Creativity Test. (Citirano 4. 6. 2012.) Dostopno na spletnem naslovu: <http://www.toxel.com/inspiration/2009/05/06/school-of-art-and-design-creativity-test/>

**Drugi viri:**

Kincher, J. (2002). *Psihologija za najstnike*. Ljubljana: Inštitut za psihologijo osebnosti.

Pečjak, V. (2001). *Poti do novih idej. Tehnike kreativnega mišljenja*. Ljubljana: New Moment, št. 16.

Pečjak, V. (2006). *Psihološka podlaga vizualne umetnosti*. Ljubljana: Debora.

Srića, V. (1999). *Ustvarjalno mišljenje*. Ljubljana: Gospodarski vestnik.

Pri izdelavi naloge lahko uporabiš tudi katerikoli drug vir.